আন্ত ঃ মহাবিদ্যালয় মাণ্ডলিক (মধ্য মণ্ডল) যুৱ মহোৎসৱ

ৰাধাগোৰিন্দ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়,গুৱাহাটী-২৫

(গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ক্ৰীড়া পৰিষদৰ অন্তৰ্গত)

প্ৰতি,
সাংগঠনিক সম্পাদক
আন্ত ঃ মহাবিদ্যালয় মাণ্ডলিক (মধ্য মণ্ডল) যুৱ মহোৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতি

মহাশয়,
আন্ত ঃ মহাবিদ্যালয় যুৱ মহোৎসৱৰ নিয়ম অনুসৰি আমন্ত্ৰণী-পত্ৰৰ সৈতে গাঁঠি দিয়া যোগদানৰ প্ৰ-পত্ৰ পূৰণ কৰি বিহিত ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ বাবে আপোনালৈ প্ৰেৰণ কৰিলোঁ।

অধ্যক্ষ
চহী আৰু ছীল মোহৰ
মহাবিদ্যালয়ৰ নাম

শিক্ষানুষ্ঠানৰ নাম ঃ ....

প্ৰতিযোগিতাৰ শিতান — প্ৰতিযোগিতাৰ নাম (শ্ৰেণী আৰু ৰোল নম্বৰসহ)

সংগীত ঃ

১। বৰগীত ঃ ....
২। লোক সংগীত ঃ ....
৩। বনগীত ঃ ....
৪। পৰম্পৰাগত জনজাতীয় গীত ঃ ....
৫। জ্যোতি সংগীত ঃ ....
৬। বিষ্ণু ৰাভাৰ গীত ঃ ....
৭। পাৰ্বতিপ্ৰসাদ বৰুৱাৰ গীত ঃ ....
৮। ভূপেন্দ্ৰ সংগীত ঃ ....
৯। জয়ন্ত হাজৰিকাৰ গীত ঃ ....
১০। ৰবীন্দ্ৰ সংগীত ঃ ....
১১। অসমীয়া সুগম সংগীত ঃ ....
১২। শাস্ত্ৰীয় কণ্ঠ সংগীত (Classical Vocal) ঃ ....
১৩। লঘু কণ্ঠ সংগীত (Light Vocal) ঃ ....
১৪। পাশ্চাত্য সংগীত (Western Song) ঃ ....
১৫। তাল বাদ্য (Percussions) ঃ ....
১৬। স্বৰ বাদ্য (Non-Percussions) ঃ ....
১৭। সমবেত সংগীত ঃ ....

১৮। লোকবাদ্য (Folk Orchestra) ঃ ....

নৃত্য ঃ

১। লোকনৃত্য /জনজাতীয় নৃত্য (দলীয়) ঃ ....

২। শাস্ত্রীয় সংগীত (একক) ঃ ....

সাহিত্য ঃ

১। কুইজ ঃ শিক্ষানুষ্ঠানৰ নাম ঃ ....

প্রতিযোগীৰ নাম ঃ ....

(১) ....

(২) ....

(৩) ....

২। আলোচনী (শেহতীয়া সংখ্যা)

(যুৱ মহোৎসৱ কৰাৰ সময়তে শিক্ষানুষ্ঠানৰ আলোচনীৰ শেহতীয়া সংখ্যাৰ তিনিটাকৈ কপি জমা দিব লাগিব)

আলোচনী আৰু সম্পাদকৰ নাম ঃ ....

৩। স্ব-ৰচিত কবিতা আবৃত্তি

(অসমীয়া বা ইংৰাজী অথবা হিন্দী)

৪। থিতাতে তোলা ছবি (Spot Photography) ঃ ....

নাটক (থিয়েটাৰ) ঃ

১। একাংক নাট ঃ ....

২। ব্যংগ নাট (skits) ঃ ....

৩। মুকাভিনয় (Mime) ঃ ....

৫। ভেঙুচালি (কণ্ঠস্বৰ নকল)(Mimicry) ঃ ....

সুকুমাৰ কলা (Fine Arts)

১। থিতাতে অকাঁ ছবি (Onthe spot painting) ঃ ....

২। ক'লাজ ঃ ....

৩। পোষ্টাৰ মেকিং ঃ ....

৪। ক্লে'মডেলিং ঃ ....

৫। কার্টুনিং ঃ ....

তর্ক(Debating) (অসমীয়া বা ইংৰাজী অথবা হিন্দী) ঃ ....

বক্তৃতা(Elocution) (অসমীয়া বা ইংৰাজী) ঃ ....

অধ্যক্ষ

চহী আৰু ছীল মোহৰ

মহাবিদ্যালয়ৰ নাম

আন্তঃ মহাবিদ্যালয় মাণ্ডলিক (মধ্য মণ্ডল) যুৱ মহোৎসৱ

ৰাধাগোৱিন্দ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়,গুৱাহাটী-২৫

(গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ক্রীড়া পৰিষদৰ অন্তৰ্গত)

প্ৰেৰক ঃ **ড° ববিতা চৌধুৰী**

অধ্যক্ষ তথা সভাপতি, আন্তঃ মহাবিদ্যালয় মাণ্ডলিক (মধ্য মণ্ডল) যুৱ মহোৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতি

ৰাধাগোৱিন্দ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়

প্ৰযত্নে ঃ মধ্য মণ্ডলৰ অন্তৰ্গত মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষসকল

বিষয়-গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ আন্ত ঃ মহাবিদ্যালয় মাণ্ডলিক যুৱ মহোৎসৱ (২০১৬-২০১৭) বৰ্ষ।

শ্ৰদ্ধাভাজনেষু,

আন্তৰিক অভিনন্দন গ্ৰহণ কৰিব। আপোনাক/আপোনালোকক জনাবলৈ পাই সুখী হৈছোঁ যে গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ক্ৰীড়া পৰিষদৰ দ্বাৰা পৰিচালিত আন্তঃ মহাবিদ্যালয় মাণ্ডলিক যুৱ মহোৎসৱ (২০১৬-২০১৭ বৰ্ষৰ)১৪ ছেপ্তেম্বৰ বুধবাৰৰ পৰা ৰাধাগোৱিন্দ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়ৰ চৌহদত তিনি দিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত হ'ব। বিভিন্ন কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া সাংস্কৃতিক প্ৰতিযোগিতাৰ সামৰণি পৰিব ১৬ ছেপ্তেম্বৰ (২০১৬ ইং চন) শুক্ৰবাৰে।

এইবাৰৰ মাণ্ডলিক যুৱ মহোৎসৱত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া সকলো ধৰণৰ প্ৰতিযোগিতা আৰু আন আন প্ৰাসংগিক বিষয়ৰ বিতং তথ্য আৰু নিয়মাৱলী এই প্ৰত্ৰৰ লগত সংলগ্ন কৰি দিয়া হৈছে । এই প্ৰত্ৰৰ লগত সংলগ্ন সকলো প্ৰ-পত্ৰ আৰু আন আন নথি যাবতীয় নীতি অনুযায়ী পূৰণ কৰি ৭ ছেপ্তেম্বৰ, ২০১৬ ইং চনৰ ভিতৰত পোৱাকৈ নিম্ন স্বাক্ষৰকাৰীৰ ঠিকনাত প্ৰেৰণ কৰিবলৈ আপোনাক/আপোনালোকক অনুৰোধ জনালোঁ।

মাণ্ডলিক যুৱ মহোৎসৱখনি সৰ্বতোপ্ৰকাৰে সাফল্যমণ্ডিত কৰি তোলাৰ ক্ষেত্ৰত আপোনাৰ আৰু আপোনাৰ মহাবিদ্যালয় পৰিয়ালৰ পৰা সকলোধৰণৰ সহায়-সহযোগিতা আমি সৰ্বান্তঃকৰণে কামনা কৰিছোঁ।

ধন্যবাদসহকাৰে-

সংলগ্ন নথি ঃ ১) বিতং তথ্য
২) যোগদানৰ প্ৰ-পত্ৰ
৩) প্ৰতিযোগিতাৰ শিতান আৰু নিয়মাৱলী

প্ৰসংগ নং ঃ গু.বি./গু.বি.ক্ৰী.প./আ.ম.যু.ম./২০১৫/৩৭৯০-৯৮

প্ৰতিলিপি ঃ ১) উপাচাৰ্য, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
২) পঞ্জীয়ক, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
৩)কোষাধ্যক্ষ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
৪) বিশ্ববিদ্যালয় (স্নাতকোত্তৰ),শ্ৰেণীসমূহৰ সচিব, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
৫) স্নাতকোত্তৰ ছাত্ৰ সন্থা,গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।
৬)সঞ্চালক,মহাবিদ্যালয় উন্নয়ন পৰিষদ।

ড° ববিতা চৌধুৰী

অধ্যক্ষ তথা সভাপতি, আন্তঃ মহাবিদ্যালয় মাণ্ডলিক (মধ্য মণ্ডল) যুৱ মহোৎসৱ

উদ্‌যাপন সমিতি

আন্তঃ মহাবিদ্যালয় মাণ্ডলিক (মধ্য মণ্ডল) যুৱ মহোৎসৱ

ৰাধাগোৱিন্দ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়,গুৱাহাটী-২৫

(গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ক্রীড়া পৰিষদৰ অন্তর্গত)

১। মাণ্ডলিক যুৱ মহোৎসৱৰ সকলো প্রতিযোগিতা আৰু কার্যসূচী ৰাধাগোৱিন্দ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত হ'ব।

২। (ক) গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ক্রীড়া পৰিষদৰ অনুমোদিত/স্বীকৃতিপ্রাপ্ত মহাবিদ্যালয়ৰ নিয়মীয়া ছাত্র-ছাত্রীসকলেহে প্রতিযোগিতা সমূহত প্রতিযোগী হিচাপে অংশ গ্রহন কৰিব পাৰিব।

(খ) এজন ছাত্র বা এগৰাকী ছাত্রীয়ে এখন মহাবিদ্যালয়ক প্রতিনিধিত্ব কৰিব পাৰিব, যদিহে-

(১) তেওঁ সংশ্লিষ্ট মহাবিদ্যালয়ৰ নিয়মীয়া ছাত্র-ছাত্রী হয়।

(২) তেওঁৰ নাম মহাবিদ্যালয়ৰ হাজিৰা বহীত লিপিবদ্ধ আছে।

(৩) প্রতিনিধিত্ব কৰিবৰ বাবে তেওঁক মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষই কর্তৃত্ব/অনুমতি দিছে।

(৪) প্রতিযোগীৰ বয়স ২০১৬ চনৰ ৰ মে'ত ২৫ বছৰতকৈ বেছি হ'ব নোৱাৰিব। (স্নাতকোত্তৰ মহলাৰ প্রতিযোগীয়ে এইক্ষেত্রত কিছু ৰেহাই পাব।

৩। ৫ গৰাকীতকৈ কম প্রতিযোগী থাকিলে কোনো প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত কৰা নহ'ব। যুৱ মহোৎসৱৰ অংশগ্রহণকাৰী একোটাদলত সর্বমুঠ ২৫ গৰাকীতকৈ অধিক সদস্য থাকিব নোৱাৰিব।

৪। যুৱ মহোৎসৱৰ একোটা অংশগ্রহণকাৰী দলত একোজনকৈ তত্বাৱধায়ক অধ্যাপক থাকিব লাগিব। যুৱ মহোৎসৱৰ সময়ছোৱাত তত্বাৱধায়ক অধ্যাপকগৰাকীক তেওঁ নেতৃত্ব দিয়া অংশগ্রহণকাৰী দলটোৰ পৰিচালনাআৰু নিয়ন্ত্রনৰ দায়িত্বত থাকিব। অংশগ্রহণকাৰী দলত ছাত্র আৰু ছাত্রী উভয়ে থাকিলে অতিৰিক্তভাৱে এগৰাকী মহিলা তত্বাৱধায়ক অধ্যাপক থাকিব পাৰিব (যদিহে প্রয়োজনবোধ কৰে)।

৫। অংশগ্রহণকাৰী দলসমূহৰ অহা-যোৱা আৰু অন্যান্য কোনোধৰণৰ ব্যয় গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ক্রীড়া পৰিষদে বহন নকৰে।

৬। প্রতিযোগীসকলে সকলোধৰণৰ বাদ্যযন্ত্র আৰু বাদ্যযন্ত্রীৰ উপৰি ৰূপসজ্জাৰ সামগ্রীৰ লগতে আলোকসম্পাত আৰু সাজ-সজ্জাৰ ব্যৱস্থা নিজাববীয়াকৈ কৰিব লাগিব।

৭। প্রতিযোগী দলসমূহে মহাবিদ্যালয় চৌহদত উপস্থিত হোৱাৰ লগে লগে মাণ্ডলিক যুৱ মহোৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতিক আনুষ্ঠানিকভাবে অৱগত কৰিব লাগিব। পঞ্জীয়নৰ সময়তে সকলো মহাবিদ্যালয়ৰ তথা প্রতিযোগী দলে ৩ ফুট-২ ফুট জোখৰ তিনিখনকৈ পতাকা (মহাবিদ্যালয়ৰ) জমা দিব লাগিব।

৮। সকলো প্রতিযোগী দল ৰাতিপুৱাৰ ভিতৰত মহাবিদ্যালৰ চৌহদত উপস্থিত হ'ব লাগিব। ১৪ ছেপ্তেম্বৰ, বুধবাৰৰ ৰাতিপুৱাৰ পৰা ১৬ ছেপ্তেম্বৰ শুক্রবাৰৰ দুপৰীয়ালৈ সকলো প্রতিযোগী দলৰ খোৱা ব্যবস্থা কৰা হ'ব। অৱশ্যে যুৱ মহোৎসবৰ কার্যসূচী বা সময়ৰ সালসলনি হ'লে তাৰ লগত ৰজিতা খোৱাকৈ এই ব্যৱস্থা বা সময়ৰ সালসলনি হ'ব।

৯। **ব্যয়/মাচুলঃ**

(ক) প্রতিগৰাকী প্রতিযোগীয়ে যোগদান মাচুল আৰু খোৱাৰ বাবদ ৩০০/-টকাকৈ জমা দিব লাগিব।

(খ) খোৱাৰ বাবদ ‘আলহী কুপন’ খনে প্রতি ৫০/-টকাকৈ উপলব্ধ হ'ব।

(গ) প্রতিযোগিতাৰ অংশ গ্রহণকাৰীসকলৰ নাম তেওঁলোকে অংশগ্রহণ কৰিবলগীয়া প্রতিযোগিতাৰ শিতানসহ স্পষ্টভাবে ডাঙৰ ডাঙৰকৈ লিখি পৃথক কাগজত জমা দিব লাগিব। প্রতিযোগী দলসমূহে অহা-যোৱাৰ সমস্ত ব্যয় নিজে বহন কৰিব লাগিব।

১০। **স্বাস্থ্য ঃ**

প্ৰতিযোগীকে ধৰি অংশগ্ৰহণকাৰী দলৰ প্ৰতিজন সদস্য যাতে নিৰোগী হয়, তাৰ প্ৰতি সংশ্লিষ্ট মহাবিদ্যালয়সমূহক বিশেষ গুৰুত্ব দিবলৈ অনুৰোধ জনোৱা হ'ল। সোঁচৰা বা জটিল ৰোগৰ ক্ষেত্ৰত বা আন আন বেমাৰৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰতিষেধক লোৱাকে ধৰি যাৱতীয় চিকিৎসাৰ ব্যৱস্থা কৰাৰ পিছতহে যাতে যুৱ মহোৎসৱলৈ আহে তাৰ প্ৰতি বিশেষভাবে চকু দিবলৈ মহাবিদ্যালয়সমূহক অনুৰোধ জনোৱা হ'ল।

১১। **নাট বিভাগ/নৃত্য প্ৰতিযোগিতাৰ নিৰ্দেশনাঃ**

(১) একাংক নাটৰ পৰিচালক সংশ্লিষ্ট মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী বা বিষয়া-কৰ্মচাৰী হ'ব লাগিব।

(২) সংগীত, নাট বা নৃত্য প্ৰতিযোগিতাৰ স্মাৰক, বাদ্যযন্ত্ৰী, আলোকশিল্পী, নেপথ্য সংগীত শিল্পী,ৰূপ সজ্জাকাৰ বা সাজ সজ্জাকাৰসকলক প্ৰতিযোগীৰূপে গণ্য কৰা নহ'ব। সেই সূত্ৰে তেওঁলোকৰৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ দায়িত্বত থাকিব লাগিব সংশ্লিষ্ট প্ৰতিযোগী দলৰ তত্ত্বাৱধায়কসকল।

(৩) প্ৰতিযোগিতাৰ বাবে সাধাৰণ আলোকসজ্জা আৰু মঞ্চসজ্জাৰ ব্যৱস্থা কৰিব উদ্‌যাপন সমিতিয়ে। অধিক উন্নত আৰু বিশেষ আলোকসজ্জা বা মঞ্চৰ আন আন প্ৰতিপাদ্য বয়-বস্তুৰ ব্যৱস্থা প্ৰতিযোগী দলসমূহে নিজাববীয়াকৈ কৰিব লাগিব। বাদ্যযন্ত্ৰ আৰু বাদ্যযন্ত্ৰীৰ ব্যৱস্থাও নিজাববীয়াকৈ কৰিব লাগিব প্ৰতিযোগীসকলে।

(৪) একাংক নাটসমূহ মৌলিক হ'ব লাগিব। কোনো অনূদিত নাট প্ৰতিযোগিতাৰ বাবে গণ্য কৰা নহ'ব। ইতিপূৰ্বে মহাবিদ্যালয় পৰ্যায়ত বা অন্যান্য ক্ষেত্ৰৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰতিযোগিতা বা মঞ্চত কৰা একাংক নাট যুৱ মহোৎসৱত মঞ্চস্থ কৰিব নোৱাৰিব। এইক্ষেত্ৰত প্ৰতিযোগী দলসমূহক বিশেষভাৱে গুৰুত্ব দিবলৈ অনুৰোধ জনোৱা হ'ল।

(৫) নাট্যকাৰসকলৰ বাবে এটা পুৰস্কাৰৰ ব্যৱস্থা থাকিব। মহাবিদ্যালয়ৰ নিয়মীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ৰচনা কৰা নাটৰ পাণ্ডুলিপিৰ ক্ষেত্ৰতহে নাট্যকাৰক পুৰস্কাৰ দিয়াৰ ব্যৱস্থা থাকিব।

(৬) কাৰিকৰী সুবিধাৰ বাবে কেৱল অসমীয়া ভাষাত লিখা একাংক নাটৰ পাণ্ডুলিপিহে প্ৰতিযোগিতাৰ বাবে গণ্য কৰা হ'ব।

(৭) একাংক নাটৰ পাণ্ডুলিপি আৰু মূলভাৱৰ তিনিটাকে প্ৰতিলিপি প্ৰতিযোগিতাত যোগদান কৰাৰ সময়তে জমা দিব লাগিব।

(৮) নৃত্য প্ৰতিযোগিতাত কোনো প্ৰতিযোগীয়ে স্থায়ী বা অস্থায়ীভাবে বাণীৱদ্ধ কৰা সংগীত ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব।

(৯) নৃত্য পৰিৱেশনৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা গীতৰ কথাংশ আৰু ভাবাৰ্থৰ তিনিটাকে প্ৰতিলিপি প্ৰতিযোগিতাত যোগদান কৰাৰ সময়তে জমা দিব লাগিব। নৃত্যৰ সৈতে কাহিনী আৰু নৃত্যৰ বৰ্ণনাৰ চমুটোকাও যোগদানৰ সময়ত জমা দিব লাগিব।

(১২) **সংগীত প্ৰতিযোগিতাৰ নিৰ্দেশনা ঃ**

(১) ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা, কলাগুৰু বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা, গীতিকাৰ পাৰ্বতিপ্ৰসাদ বৰুৱা আৰু সংগীতসূৰ্য-অসম ৰত্ন ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ দ্বাৰা ৰচিত আৰু সুৰাৰোপিত গীতসমূহে ক্ৰমে জ্যোতি সংগীত, বিষ্ণু ৰাভাৰ গীত, পাৰ্বতিপ্ৰসাদ বৰুৱাৰ গীত আৰু ভূপেন্দ্ৰ সংগীত প্ৰতিযোগিতাৰ বাবে গণ্য কৰা হ'ব। জয়ন্ত হাজৰিকাৰ কণ্ঠৰ যিকোনো গীত জয়ন্ত হাজৰিকাৰ গীতৰ প্ৰতিযোগীসকলে পৰিৱেশন কৰিব পাৰিব।

(২) অসমীয়া সুগম সংগীত (আধুনিক গীত) প্ৰতিযোগিতাত কোনো প্ৰতিযোগীয়ে ইতিপূৰ্বে বাণীবদ্ধ হোৱা, কেছেট-চিডিত (অডিঅ' আৰু ভিডিঅ') সন্নিবিষ্ট হোৱা, আনাতাঁৰ, এফ এম বা দূৰদৰ্শনযোগে নতুবা আন ইলেক্ট্ৰনিক মাধ্যম যোগে প্ৰচাৰিত-সম্প্ৰচাৰিত আধুনিক গীত পৰিৱেশন কৰিব নোৱাৰিব। এইক্ষেত্ৰত প্ৰতিযোগীসকলক বিশেষভাবে গুৰুত্ব দিবলৈ অনুৰোধ জনোৱা হ'ল। যিহেতু যৱ মহোৎসৱত জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা, বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা, পাৰ্বতিপ্ৰসাদ বৰুৱা,ভূপেন হাজৰিকা আৰু জয়ন্ত হাজৰিকাৰ গীতৰ প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হ'ব, গতিকে এইসকলৰ কোনো গীত যুৱ মহোৎসৱৰ অসমীয়া সুগম সংগীতৰ প্ৰতিযোগীয়ে পৰিৱেশন কৰিব নোৱাৰিব। বনগীত আৰু লোকসংগীতৰ ক্ষেত্ৰতো এই নিয়ম প্ৰযোজ্য হ'ব।

(৩) অসমীয়া সুগম সংগীতৰ প্ৰতিযোগীসকলে তেওঁলোকে পৰিৱেশন কৰিবলগীয়া গীতৰ প্ৰতিলিপি গীতিকাৰ আৰু সুৰকাৰৰ নামসহ যুৱ মহোৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতিৰ সংশ্লিষ্ট কৰ্তৃপক্ষক নামভৰ্তিৰ সময়তে জমা দিব লাগিব।

(৪) সমবেত সংগীতৰ প্ৰতিযোগী দলসমূহে সমবেত কণ্ঠত দুটাকৈ গীত পৰিৱেশন কৰিব লাগিব। ইয়াৰে এটা অসমীয়া

সমবেত সংগীত তথা বৃন্দ গীত আৰু আনটো অসমীয়া লোক সংগীত। সমবেত সংগীতৰ ক্ষেত্ৰতো ইতিপূৰ্বে কোনো মাধ্যমযোগে প্ৰচাৰিত বা সম্প্ৰচাৰিত নোহোৱা গীতহে প্ৰতিযোগিতাৰ বাবে গণ্য কৰা হ'ব। অবশ্যে সমবেত কণ্ঠত পৰিৱেশন কৰিৱলগীয়া লোক সংগীতৰ ক্ষেত্ৰত এই নিয়ম প্ৰযোজ্য নহ'ব। প্ৰতিযোগী দলসমূহে পৰিৱেশন কৰিবলগীয়া দুয়োটা গীতৰ তিনিটাকৈ প্ৰতিলিপি গীতিকাৰ - সুৰকাৰ-সংগীত পৰিচালক-সংগ্ৰহকাৰীৰ নামসহ যুৱ মহোৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতিৰ সংশ্লিষ্ট কৰ্তৃপক্ষক নামভৰ্তিৰ সময়তে জমা দিব লাগিব। সমবেত সংগীত আৰু লোকবাদ্যৰ বাহিৰে সংগীত প্ৰতিযোগিতাৰ বাকীসকলো শিতানত একোটা দলৰ এগৰাকীকৈ প্ৰতিযোগীয়েহে এককভাবে অংশগ্ৰহন কৰিব পাৰিব।

(৫) পৰম্পৰাগত জনজাতীয় গীতৰ প্ৰতিযোগীসকলে অসমৰ যিকোনো এটা জনজাতিৰ লোকসংগীত এককভাবে পৰিৱেশন কৰিব লাগিব। প্ৰতিযোগীসকলে পৰিৱেশন কৰিবলগীয়া গীতৰ ভাবাৰ্থৰ তিনিটাকৈ প্ৰতিলিপি (অসমীয়া বা ইংৰাজীত) যুৱ মহোৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতিৰ সংশ্লিষ্ট কৰ্তৃপক্ষক নামভৰ্তিৰ সময়তে জমা দিব লাগিব।

(৬) বনগীতৰ (অসমীয়া) প্ৰতিযোগীসকলেও তেওঁলোকে পৰিৱেশন কৰা গীতৰ তিনিটাকৈ প্ৰতিলিপি কথা-সুৰৰ স্ৰষ্টা বা সংগ্ৰাহকৰ নাম (পাৰিলে গায়ক-গায়িকাৰ নামসহ) যুৱ মহোৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতিৰ সংশ্লিষ্ট কৰ্তৃপক্ষক নামভৰ্তিৰ সময়তে জমা দিব লাগিব।

(৭) লোক সংগীতৰ প্ৰতিযোগীসকলে বিহুগীত (বিহুনাম), দেহ বিচাৰ গীত, টোকাৰী গীত, জিকিৰ, কামৰূপী লোকগীত আৰু গোৱালপৰীয়া লোকগীতৰ ভিতৰত যিকোনো এটা এককভাৱে পৰিৱেশন কৰিব লাগিব। প্ৰতিযোগীসকলে পৰম্পৰাগত সাজ-পোছাক আৰু বাদ্যযন্ত্ৰৰ প্ৰতি গুৰুত্ব দিয়া উচিত।

(৮) সংগীতৰ প্ৰতিযোগিতাসমূহৰ ভিতৰত কেৱল সমবেত সংগীত আৰু লোকবাদ্যহে দলীয় প্ৰতিযোগিতা। সংগীতৰ আন আন প্ৰতিযোগিতাসমূহৰ প্ৰতিযোগীসকলে এককভাৱেহে অংশ গ্ৰহণ কৰিব পাৰিব।

(৯) সমবেত সংগীত আৰু লোকবাদ্যকে ধৰি সকলো বিভাগৰ সকলো দলীয় প্ৰতিযোগিতাৰ ক্ষেত্ৰত যোগদান প্ৰ-পত্ৰত কেৱল মহাবিদ্যালয়ৰ নাম লিখিলেই হ'ব। দলীয় প্ৰতিযোগিতাসমূহৰ প্ৰতিযোগী তথা অংশ গ্ৰহণকাৰী সকলৰ নাম বেলেগে লিখি যোগদানৰ প্ৰ-পত্ৰৰ লগত গাঁঠি দিব লাগিব। এই তালিকাত সংশ্লিষ্ট দলৰ তত্বাৱধায়ক বা শিক্ষানুষ্ঠানৰ মুৰব্বীৰ চহী আৰু ছীল মোহৰ থাকিব লাগিব।

(১০) **তৰ্ক আৰু বক্তৃতা প্ৰতিযোগিতা ঃ**

তৰ্ক আৰু বক্তৃতা প্ৰতিযোগিতাৰ বিষয় প্ৰতিযোগিতাৰ ২৪ ঘন্টাৰ আগতেহে ঘোষণা কৰা হ'ব।

(১১) **আবৃত্তি প্ৰতিযোগিতা ঃ**

প্ৰতিযোগীসকলে অসমীয়া, ইংৰাজী বা হিন্দীত নিজে ৰচনা কৰা কবিতাহে আবৃত্তি কৰিব পাৰিব। কবিতাৰ বিষয় প্ৰসংগ প্ৰতিযোগিতাৰ তিনি ঘন্টা আগতে ঘোষণা কৰা হ'ব। নিৰ্ধাৰিত বিষয়ত প্ৰতিযোগীসকলে নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ ভিতৰত কবিতা ৰচনা আবৃত্তি কৰিব লাগিব।

(১২) যৱ মহোৎসৱৰ সময়ছোৱাত সকলো প্ৰতিযোগীকে তেওঁলোকৰ প্ৰতিনিধিত্ব কৰা শিক্ষানুষ্ঠানৰ বেজ বা পৰিচয়- পত্ৰ সকলোৱে দেখাকৈ পোছাকত আৰিঁ থবলৈ বিশেষভাবে অনুৰোধ জনোৱা হল।

(১৩) যুব মহোৎসৱৰ সকলো ধৰণৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা, পূৰ্বৰ সিদ্ধান্ত প্ৰত্যাহাৰ কৰা বা নতুনকৈ চৰ্ত আৰোপ কৰাকে ধৰি সকলো কামৰ সৰ্বোচ্চ কৰ্তৃত্ব ন্যস্ত থাকিব উদ্‌যাপন সমিতিৰ হাতত। প্ৰতিযোগীৰ বাবে নিৰ্ধাৰিত বিষয়, সময় বা স্থান সালসলনি কৰাকে ধৰি প্ৰতিযোগিতা সম্পৰ্কীয় সকলো ধৰণৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা, পূৰ্বৰ সিদ্ধান্ত বাতিল কৰি নতুনকৈ সিদ্ধান্ত লোৱা আৰু জৰুৰীভাবে নতুন নিয়ম-নীতি প্ৰৱৰ্তন কৰা কৰ্তৃত্ব থাকিব উদ্‌যাপন সমিতিৰ। এই ক্ষেত্ৰত সকলোৰে সহযোগ কামনা কৰা হ'ল।

ড° ববিতা চৌধুৰী

অধ্যক্ষ তথা সভাপতি, আন্ত ঃ মহাবিদ্যালয় মাণ্ডলিক (মধ্য মণ্ডল) যুৱ মহোৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতি